

Учебно-тематический план

Первый год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкально-образовательные беседы	20	18		Устный опрос
2	Показ, исполнение педагогом	20		20	Викторина
3	Слушание музыки	20		20	Тестирование
4	Работа над певческим голосом	50	2	48	дифференцированные задания
5	Работа над произведением	70	4	56	индивидуальный контроль
6	Накопление репертуара	10		10	творческие проекты
7	Артистическая деятельность	26		26	концертные выступления
Итого		204	24	180	

Второй год обучения.

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкально-образовательные беседы	20	20		Письменный опрос

2	Показ, исполнение педагогом	20		20	Аудиовикторина
3	Слушание музыки	15		15	Тестирование
4	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	5		5	Выполнение комплекса упражнений
5	Работа над певческим голосом	48	2	46	дифференцированные задания
6	Работа над произведением	60	5	55	индивидуальный контроль
7	Накопление репертуара	10		10	творческие проекты
8	Артистическая деятельность	26		26	концертные выступления
Итого		204	27	177	

Третий год обучения.

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкально-образовательные беседы	20	20		Письменный опрос
2	Показ, исполнение педагогом	10		10	Видеовикторина
3	Слушание музыки	20		20	Тестирование
4	Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой	3		3	Выполнение комплекса упражнений

5	Работа над певческим голосом	50		50	дифференцированные задания
6	Работа над произведением	65	5	60	индивидуальный контроль
7	Накопление репертуара	10		10	творческие проекты
8	Артистическая деятельность	26		26	концертные выступления
Итого		204	25	179	

Содержание учебного плана первого года обучения

Музыкально-образовательные беседы.

Теория: Охрана, гигиена голоса. Певческая установка. Язык, губы, нёбо. Камерные вокальные жанры.

Форма аттестации: исполнение комплекса упражнений

Показ, исполнение педагогом.

Практика: Управление лицевой мускулатурой. Показ упражнений.

Произведения в исполнении педагога.

Форма аттестации: исполнение комплекса упражнений

Слушание музыки.

Практика: Народная песня. Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков.

Форма аттестации: письменный опрос

Работа над певческим голосом.

Теория : Нижнерёберное дыхание. Вдох, выдох

Практика: Атака звука. Резонаторы. Певческая позиция. Работа над регистрами. Использование головного регистра

Форма аттестации: исполнение комплекса упражнений

Работа над произведением

Теория: Вокализ

Практика: Разучивание произведений. Кульминация произведения.

Накопление репертуара

Практика: Повторение пройденных произведений

Артистическая деятельность

Практика: Концерты. Фестивали. Конкурсы. (В соответствии с планами и графиками проведения мероприятий в школе, районе, городе и т.д.)

Содержание учебного плана второго года обучения

Музыкально-образовательные беседы.

Теория: Диапазон, диафрагма, вибрато, опора. Анализ произведения.

Форма аттестации: письменный опрос

Показ, исполнение педагогом.

Практика: Отбор приёмов. Комплекс показателей голосообразования.

Слушание музыки.

Практика: Народная песня. Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков. Современные композиторы-классики.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

Практика: Технология вдоха, выдоха

Работа над певческим голосом.

Теория: Навыки дыхания

Практика: Навыки звукообразования. Певческое вибрато. Акустика ротоглоточных полостей. Диапазон голоса. Головное резонирование, интонирование.

Работа над произведением

Теория: Вокализ

Практика: Разучивание произведений. Кантилена. Работа над образом.

Накопление репертуара

Практика: Повторение пройденных произведений

Артистическая деятельность.

Практика: Концерты. Фестивали. Конкурсы. (В соответствии с планами и графиками проведения мероприятий в школе, районе, городе и т.д.)

Содержание учебного плана третьего года обучения

Музыкально-образовательные беседы.

Теория: Классификация голосов. Анализ произведения

Форма аттестации: составление таблиц.

Показ, исполнение педагогом.

Практика: Отбор приёмов. Комплекс показателей голосообразования.

Слушание музыки.

Практика: Народная песня. Произведения русских и зарубежных композиторов-классиков. Современные композиторы-классики.

Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой

Практика: упражнения на активизацию дыхательной мускулатуры

Работа над певческим голосом.

Практика: Фонационный выдох. Опора. Вибрато и нейтральный гласный. Певческая форманта. Ротоглоточный рупор.

Работа над произведением

Теория: Вокализ

Практика: Разучивание произведений. Фразировка, нюансировка, филировка. Штрихи. Работа над художественным образом.

Накопление репертуара

Практика: Повторение накопленного репертуара

Артистическая деятельность

Практика: Концерты. Фестивали. Конкурсы. (В соответствии с планами и графиками проведения мероприятий в школе, районе, городе и т.д.)